

Fiche technique – Compagnie José Besprosvany - Espejo

Tout problème soulevé par cette fiche doit nous être communiqué le plus tôt possible, afin que nous puissions y apporter une solution ensemble. Il est toujours possible de procéder à de légères modifications avec l'accord de nos techniciens afin de ne pas entraver la qualité du spectacle.

1. COMPAGNIE

Equipe (5 personnes)

- 2 danseurs
- 1 technicien
- 1 assistant en tournée
- 1 directeur artistique

Décor et matériel de projection

(Amené par la compagnie)

- Cadre métallique (5m x 9m)
- 8 Tulle transparentes
- 8 enrouleurs pour tulle
- 1 Macbook Pro avec les programmes Millumin et Madmapper
- un VGA Matrox 4x2
- 2 shutter externe DMX

La vidéo et le son sont programmés et/ou contrôlés par le Macbook Pro avec les programmes Madmapper and Millumin, et le VGA Matrox 4x2.

2. LIEU D'ACCUEIL

Lumières

Les projecteurs lumières fournis doivent être en bon ordre de marche et accompagnés de tous ses accessoires (élingues, crochets, volets, couteaux,....) demandés.

16 découpes seront installées en latéral à une hauteur de 1,50 m, 8 à jardin et 8 à cour à des emplacements précis. Des perches à l'allemande ou des échelles seront donc nécessaires pour ce montage.

Liste lumières :

- 19 découpes (Type R.J 614sx-1kW) 36°
- 4 Fresnels 1kW
- 12 platines (pour Pc 1 kW placés en latéral sous les découpes)
- 12 Pars 64 (Cp 62)
- 20 Pc 1kW martelé
- 2 horiziodes 1 kW
- 1 Light Board (type Avab Congo- ADB Liberty) avec 2 univers DMX
- min. 42 circuits 2 kW.

Liste gélatines :

- lee 201 : 16 x Pc 1 kW
19 x déc 1 kW
2 x horiziodes
- lee 203 : 4 x Pc 1 kW
- lee 174 : 12 x PAR 64
- rosco 114 : 12 x Pc 1 kW.

Hauteur du Grill minimum 5 m.

Vidéo

- 2 vidéo projecteurs 6500 lumens + un objectif grand angle 0,8 :1, plac es sur des socles de 50cm avec shutters int egr es + télécommande à fil (et donc câblage en conséquence) ou Shutter externe DMX
- 2 vidéo projecteurs 6500 lumens + un objectif grand angle 0,8 :1, plac es sur le grill avec shutters int egr es + télécommande à fil (et donc câblage en conséquence) ou Shutter externe DMX
- 4 x 30m câbles VGA
- 2 x VGA 1m
- 2 splitters VGA 1 in / 2 out

IMPORTANT

- L'objectif grand angle des projecteurs DOIT être de **0.8**, pas plus, pas moins. La projection vidéo est très précisément mesur e en accord avec la position des projecteurs et l'angle des objectifs.
- La régie lumière, son et vidéo doit se trouver de préférence au même endroit.
- Les projecteurs lumière et vidéo doivent être sur place au matin du premier jour du montage.

DMX

Le réseau DMX doit posséder 4 lignes pour les shutters vidéo. Ces lignes doivent être indépendantes de la ligne qui commande les dimmers de la salle. Ces lignes DMX doivent être raccordées à la deuxième sortie DMX de la console ou le deuxième univers DMX. Si la distance totale de toutes ces lignes DMX dépasse les 250m, un booster DMX sera ins er e entre la console et les différents récepteurs.

Son

4 haut-parleurs plac es dans les coins de la scène chacun connect es à un canal s epar e (pas en double stéréo), avec des subwoofers. Elles doivent être accrochées en hauteur, orientées en douche vers le public, en gardant les caissons de basse au sol.

Diffusion :

- 2 façades calibrées homogène pour l'enti erit e du gradin, + subwoofers, composée d'enceintes de type MTD 112 ou Meyer UPA-1P (minimum 12 pouces). Etant donn e que les gradins sont dispos es en bifrontal, on prendra soin d'installer dont le "gauche-droite" sera permut e pour l'un des deux gradins.

Retours :

- 4 retours pour les danseurs disposés aux 4 coins du plateau en "side", sur 2 circuits auxiliaires ou bus.

Equipe

- 1 technicien son (**TS**)
- 1 technicien plateau (**TP**)
- 1 technicien lumière (**TL**)
- 1 technicien vidéo (**TV**)
- 2 électros (**EL**)
- 2 machinistes (**MA**)

Horaire (2 services par jour)

1^{er} jour: Arrivé des techniciens – montage décor (**TP, MA**)
Montage vidéo et lumière (**TL, TV, TP, EL, MA**)

2^{ème} jour: Montage son, vidéo et lumière (**TL, TP, EL, MA, TS**)
Filage (**TL, TS**)

Représentation (**TL, TS**)

Démontage (4 heures) (**TL, TV, TP, EL, MA**)

Un horaire plus détaillé sera fait selon la spécificité du lieu.

Espace

- Minimum mur à mur : 10 m.
- Minimum longueur : 13 m (espace pour les spectateurs non comprise).
- Espace sous perches : 7 m.
- Tapis de danse noir 64 m² (8m x 8m)

Loges

- Prévoir une loge équipée d'une table avec miroir et éclairage pour le maquillage, de deux chaises confortables, d'une poubelle, d'un portant et de cintres.
- Les loges devront pouvoir se fermer à clef pendant le spectacle et chaque danseur conservera sa clef pendant la ou les représentation(s).
- Prévoir une table de repassage et un fer à repasser.
- Les WC et douches seront accessibles depuis les loges, sans devoir passer par le public.
- Prévoir en conséquence : eau minérale, thé, café, fruits et biscuits secs pour toute l'équipe.

3. LAYOUT

Espace et lumière



